

Saturday Night Sunday Morning

Choreographie: Kate Sala

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Saturday Night Gave Me Sunday Morning** von Bon Jovi
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Kick across, side r + l, rock across, chassé r

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Cross, side, behind-side-cross, kick 2x, coaster step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Rechten Fuß 2x flach nach schräg rechts vorn kicken
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

Rock forward, sailor step turning ½ l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward, rock forward, back, hold & back, touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Halten
- &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

¼ Monterey turn r, rock back, walk 2

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Kick-out-out, sailor step, rock recover, shuffle back turning ½ l

- 1&2 Rechten Fuß flach nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Cross, point r + l, cross, side, behind, side

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Rock across, chassé r, rock across, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Kick across, side r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linken Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Schritt nach links mit links